

Итоговое сочинение (изложение)



ПО МЕТОДИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛАМ 2018
ГОДА

Нормативно-правовая база



- Письмо Рособрнадзора от 01.10.2015г. № 02-448 (методические рекомендации, регламентирующие проведение итогового сочинения (изложения) в 2017-2018 учебном году).
- Приказ МО Нижегородской области №4850 от 30.11.2015 « Об утверждении Порядка организации и проведения ИС(И) как условия допуска к ГИА...»

Участники итогового сочинения (изложения)



- Итоговое сочинение (изложение) как условие допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (далее – ГИА) проводится для обучающихся по образовательным программам среднего общего образования
- Изложение вправе писать обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды и инвалиды

Регистрация участников итогового сочинения (изложения) для участия в итоговом сочинении (изложении)

- Для участия в итоговом сочинении (изложении) участники подают заявление вместе с согласием на обработку персональных данных не позднее чем за две недели до начала проведения итогового сочинения (изложения).

Сроки и продолжительность выполнения итогового сочинения (изложения)

- Продолжительность составляет **3 часа 55 минут (235 минут)**.
- В 2018 – 2019 учебном году итоговое сочинение (изложение) проводится:
5 декабря 2018 года,
6 февраля 2019 года,
8 мая 2019 года.

Порядок проведения итогового сочинения (изложения)



- Итоговое сочинение (изложение) проводится в образовательных организациях
- Вход начинается с 09.00 по местному времени
- Итоговое сочинение (изложение) начинается в 10.00 по местному времени.
- Члены комиссии проводят инструктаж участников итогового сочинения (изложения).
Выдают участникам бланки

Во время проведения итогового сочинения



- Во время проведения итогового сочинения на рабочем столе участников, помимо бланка регистрации и бланков записи (дополнительного бланка записи), находятся:
- ручка (гелевая, капиллярная или перьевая с чернилами черного цвета);
- документ, удостоверяющий личность;
- лекарства и питание (при необходимости);
- орфографический словарь выданный членами комиссии образовательной организации по проведению итогового сочинения (изложения); толковый словарь для участников изложения
- инструкция для участников итогового сочинения (изложения)
- черновики (не проверяются и записи в них не учитываются).

Запрещено



- запрещено иметь при себе **средства связи**
- фото, аудио и видеоаппаратуру,
- справочные материалы,
- письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации,
- собственные орфографические и (или) толковые словари.
- тексты литературного материала (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистика, другие литературные источники).

Результаты итогового сочинения (изложения)



- С результатами итогового сочинения (изложения) участники могут ознакомиться в образовательных организациях или в местах регистрации на участие в итоговом сочинении (изложении).

Повторный допуск к сдаче итогового сочинения (изложения)



- Повторно допускаются к написанию итогового сочинения (изложения) в сроки, установленные расписанием проведения итогового сочинения (изложения):
- обучающиеся, получившие по итоговому сочинению (изложению) неудовлетворительный результат («незачет»);
- обучающиеся и лица, не явившиеся на итоговое сочинение (изложение) по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально);
- обучающиеся, лица, перечисленные, не завершившие сдачу итогового сочинения (изложения) по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально).
- Обучающиеся, получившие по итоговому сочинению (изложению) неудовлетворительный результат («незачет»), могут быть повторно допущены к участию в итоговом сочинении (изложении), но не более двух раз и только в сроки, установленные расписанием проведения итогового сочинения (изложения).

Срок действия результатов итогового сочинения

- Результат итогового сочинения в случае представления его при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета действителен четыре года, следующих за годом получения такого результата.

Особенности формулировок тем итогового сочинения



- **Отцы и дети**
- **Мечта и реальность**
- **Месть и великодушные**
- **Искусство и ремесло**
- **Доброта и жестокость**

1. Отцы и дети



- Данное направление обращено к вечной проблеме человеческого бытия, связанной с неизбежностью смены поколений, гармоничными и дисгармоничными взаимоотношениями «отцов» и «детей». Эта тема затронута во многих произведениях литературы, где рассматриваются различные типы взаимодействия между представителями разных поколений (от конфликтного противостояния до взаимопонимания и преемственности) и выявляются причины противоборства между ними, а также пути их духовного сближения.

2. Мечта и реальность



- Понятия «мечта» и «реальность» во многом противопоставлены и одновременно тесно связаны, они нацеливают на осмысление различных представлений о мире и смысле жизни, на раздумье о том, как реальность порождает мечту и как мечта человека поднимает его над обыденностью. В литературе немало героев, по-разному относящихся к мечте: одни воодушевлены благородными устремлениями и готовы их воплотить в жизнь, другие оказались в плену прекраснодушных мечтаний, третьи лишены высокой мечты и подчинены низменным целям.

3. Месть и великодушие



- В рамках данного направления можно рассуждать о диаметрально противоположных проявлениях человеческой натуры, связанных с представлениями о добре и зле, милосердии и жестокости, миролюбии и агрессии. Понятия «месть» и «великодушие» часто оказываются в центре внимания писателей, которые исследуют реакции человека на жизненные вызовы, на поступки других людей, анализируют поведение героев в ситуации нравственного выбора как в личностном, так и в социально-историческом плане.

4. Искусство и ремесло



- Темы данного направления актуализируют представления выпускников о предназначении произведений искусства и мере таланта их создателей, дают возможность поразмышлять о миссии художника и его роли в обществе, о том, где заканчивается ремесло и начинается искусство.
Литература постоянно обращается к осмыслению феномена творчества, изображению созидательного труда, помогает раскрыть внутренний мир персонажа через его отношение к искусству и ремеслу

5. Доброта и жестокость



- Данное направление нацеливает выпускников на раздумье о нравственных основах отношения к человеку и всему живому, позволяет размышлять, с одной стороны, о гуманистическом стремлении ценить и беречь жизнь, с другой – об антигуманном желании причинять страдание и боль другим и даже самому себе.

Понятия «доброта» и «жестокость» принадлежат к «вечным» категориям, во многих произведениях литературы показаны персонажи, тяготеющие к одному из этих полюсов или проходящие путь нравственного перерождения

Структура сочинения



- Продумайте структуру сочинения для каждого из блоков. Она должна содержать такие пункты:
- 1 Вступление
Около 100 слов, 70 из которых – вступление. А 30 – подводка к основной части.
- 2 Основная часть
Главный тезис и его аргументация с опорой на литературные произведения
2-й тезис и аргументация
3-й тезис и аргументация
- 3 Заключение
Примерно 60-70 слов.
Блок стоит начинать с итоговых конструкций «Подводя итог...», «Рассуждая, я прихожу к выводу...» и др.

Как писать сочинение



- Опираясь на литературный материал, действуйте по схеме:
- Укажите автора и полное название произведения.
- Опишите очень кратко ситуацию, которая, по вашему мнению, соответствует тезису (не надо пересказывать текст).
- Дайте свою оценку и приведите мнение автора.
- Подведите промежуточный итог.
- Помните, что переход от одного произведения к другому должен быть плавным, а потому желательно продумать небольшие вводные предложения, благодаря которым текст не будет выглядеть рваным

Проверка итогового сочинения (изложения)



- К проверке по пяти критериям оценивания, утверждённым Рособрнадзором, допускаются итоговые сочинения (изложения), соответствующие установленным требованиям.
- Требование № 1. «Объем итогового сочинения (изложения)»
- Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)»
- **По результатам проверки выставляется «зачет» или «незачет»**

Требование № 1. «Объем итогового сочинения»



- Рекомендуемое количество слов – от 350.
- Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по пяти критериям оценивания).

Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения»

- Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения)
- Если сочинение признано экспертом несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом

Критерии оценивания



- 1. Соответствие теме
- 2. Аргументация. Привлечение литературного материала
- 3. Композиция и логика рассуждения
- 4. Качество письменной речи
- 5. Грамотность

Для получения оценки «зачет» необходимо иметь положительный результат по трем критериям (по критериям № 1 и № 2 – в обязательном порядке), а также «зачет» по одному из других критериев (№ 3 - № 5).

Инструкция для участника итогового сочинения



- Выберите только ОДНУ из предложенных тем итогового сочинения, а затем напишите сочинение-рассуждение на эту тему. Рекомендуемый объём – от 350 слов. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то за работу ставится «незачёт».
- Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника (работа другого участника, чужой текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде и др.).
- Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать собственный текст участника.
- Если сочинение признано экспертом несамостоятельным, то выставляется «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по пяти критериями оценивания).
- В рамках заявленной темы сформулируйте свою позицию и аргументируйте её на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по Вашему выбору (количество привлечённых произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).
- Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые и орфографические нормы (разрешается пользоваться орфографическим словарём). Сочинение пишите чётко и разборчиво.
- При оценке сочинения в первую очередь учитывается соответствие выбранной теме и аргументированное привлечение литературных произведений.