


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «НИЖЕГОРОДСКОЕ ОБЛАСТНОЕ
УЧИЛИЩЕ ОЛИМПЕЙСКОГО РЕЗЕРВА (ТЕХНИКУМ) ИМЕНИ В.С.ТИШИНА»
(ГБОУ СПО «НОУОР (ТЕХНИКУМ) ИМЕНИ В.С.ТИШИНА»)

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

«28» августа 2015 г.

протокол № 1

 /Н.Ю.Семенова

СОГЛАСОВАНО

Заведующий

учебной частью общего

образования

Трусова /Л.С. Трусова

«01» сентября 2015 г.

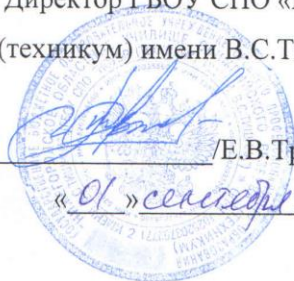
УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СПО «НОУОР

(техникум) имени В.С.Тишина»

 /Е.В.Тряпичников

«01» сентября 2015 г.



Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
7 класс

Составитель программы:

Якушова Светлана Валерьевна, учитель

2015 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для VII класса составлена на основе авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 класс. М.: Просвещение. 2008», соответствующей федеральному компоненту государственного образовательного стандарта.

Рабочая программа по изобразительному искусству для VII класса построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода.

Цели и задачи рабочей программы:

- эстетически воспитывать школьников, формировать духовную культуру и потребность постоянного общения с искусством;
- формировать художественную компетентность зрителя;
- развивать способность сопереживать и нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве;
- формировать художественную культуру учащихся, знакомить с историей культуры.

Художественно-творческая деятельность учащихся представлена рисованием с натуры натюрморта, деревьев, архитектуры, фигуры человека; рисованием по памяти животных; рисованием по представлению иллюстраций к музыкальным и литературным произведениям, тематическими композициями (графическими, живописными, декоративными), плоским и объемным изображением формы предметов; конструктивным анализом произведений изобразительного искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся VII классов:

Учащиеся VII классов должны знать:

- выдающиеся произведения изобразительного искусства;
- о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития истории искусств;
- о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах;
- о процессе работы художника над картиной, о роли эскизов и этюдов.
- о композиции, выразительном значении размера произведения, особенностях построения произведения искусства;
- о роли художественных образов в понимании вечных тем жизни;
- о роли искусства в создании памятников, посвященных историческим событиям;
- о роли конструктивного изобразительного и декоративного начал в живописи, графике, скульптуре;
- о роли художественной иллюстрации;

Уметь:

- соотносить собственные переживания с содержанием произведений изобразительного искусства, сравнивать произведения, делать выводы;
- различать картины художников данной эпохи;
- представить реферат (сообщение и т. п.) о любимом художнике, произведении;

- изображать пропорции человека с натуры и по представлению;
- владеть материалами живописи, графики, лепки в соответствии с программными требованиями;
- строить тематические композиции;
- осуществлять поиски и способы выражения выбранной темы;
- иллюстрировать литературные произведения;
- показать в работе навыки дизайна.

Иметь представление:

- об историческом художественном процессе;
- о роли творческой индивидуальности художника;
- о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке.

Изменения, внесенные в рабочую программу.

Содержание полностью соответствует авторской программе Неменского Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 класс. 2005

Учебно-методический комплект.

Преподавание предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе осуществляется на основе учебника для общеобразовательных учреждений Питерских А.С. Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 кл. М.: Просвещение, 2009 г. и учебника по изобразительному искусству для 5-8 классов. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск. Титул, 2006.

Количество часов. В школьном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится в 7 классе 1 час из базисного учебного плана. Таким образом, в 7 классе за год должно быть проведено 34 урока.

Формы организации учебного процесса: урок ознакомления с новым материалом, урок закрепления изученного, урок применения знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, урок проверки и коррекции знаний и умений, комбинированный урок, урок-лекция, урок-экскурсия, урок-соревнование урок с дидактической игрой.

Формы текущего контроля знаний, умений, навыков в соответствии с Положением о текущем контроле учащихся в образовательном учреждении, промежуточной и итоговой аттестации учащихся будут различны: устная, письменная, программированная, в виде тестового контроля, изовикторин, изокроссвордов, а также контрольных художественно-практических заданий. В качестве методов диагностики результатов обучения могут использоваться конкурсы, выставки, олимпиады, викторины, фестивали и др.

Учебно-тематический план

I четверть. Изображение фигуры человека и образ человека. 9 часов.

II четверть. Поэзия повседневности и видения мира. 7 часов.

III четверть. Великие темы жизни. 10 часов.

IV четверть. Реальность жизни и художественный образ. 8 часов.

**Календарно-тематическое планирование
на 2014/15 учебный год
7 класс, 1 час в неделю, всего 34 часа.**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1 Четверть.				
Изображение фигуры человека и образ человека (7 часов)				
1.	Изображение фигуры человека в истории искусств. Пропорции.	1		
2.	Изображение фигуры человека в истории искусств. Декор костюма.	1		
3.	Пропорции и строение фигуры человека. Движение.	1		
4.	Пропорции и строение фигуры человека. Силуэт.	1		
5.	Лепка фигуры человека. Каркас .	1		
6.	Лепка фигуры человека. Пропорции.	1		
7.	Лепка фигуры человека. Движение.	1		
Поэзия повседневности (13 часов)				
1.	Поэзия жизни в искусстве разных народов. Вазопись.	1		
2.	Поэзия жизни в искусстве разных народов. Создание сюжета	1		
2 Четверть				
3.	Историческая тема в бытовом жанре. Рисунок.	1		
4.	Историческая тема в бытовом жанре. Живопись.	1		
5.	Историческая тема в бытовом жанре. Колорит.	1		
6.	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. Костюм.	1		
7.	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. Композиция.	1		
8.	Поэзия жизни в искусстве разных народов. Рисунок .	1		
9.	Поэзия жизни в искусстве разных народов. Живопись.	1		
3 Четверть				
10.	Исторический и бытовой жанры. Сюжет.	1		
11.	Исторический и бытовой жанры. Костюм.	1		
12.	Исторический и бытовой жанры. Композиция.	1		
Великие темы жизни (8 часов)				
1.	Процесс работы над тематической картиной. Эскиз.	1		
2.	Процесс работы над тематической картиной. Сюжет.	1		
3.	Процесс работы над тематической картиной. Колорит.	1		
4.	Тематическая картина в русском искусстве. Рисунок .	1		
5.	Тематическая картина в русском искусстве. Сюжет.	1		
6.	Тематическая картина в русском искусстве. Колорит.	1		
7.	Искусство 20 века. Плакат.	1		
4 Четверть				
8.	Искусство 20 века. Шрифт	1		
Искусство иллюстрации (7 часов)				
1.	Художественная обработка шрифта	1		
2.	Художественная обработка шрифта. Буквица.	1		
3.	Оформление книги. Суперобложка, переплет.	1		
4.	Оформление книги. Форзац.	1		
5.	Цветная графика. Иллюстрация.	1		
6.	Цветная графика. Проект книги.	1		
7.	Многообразие форм полиграфического дизайна			

Содержание тем учебного курса «Изобразительное искусство в жизни человека»

I четверть. Изображение фигуры человека и образ человека.

Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. набросок фигуры человека с натуры. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

II четверть. Поэзия повседневности.

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

III четверть. Великие темы жизни.

Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Процесс работы над тематической картиной. Библейские темы в изобразительном искусстве. Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве XX века

IV четверть. Реальность жизни и художественный образ.

Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Зрительские умения и их значение для современного человека. История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

Формы и средства контроля.

Устный, письменный, программирование, контроль в виде тестов, изовикторин, изокроссвордов, а также контрольных художественно-практических заданий из текстов в пособии для учителя «Изобразительное искусство» 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты/авт.О.В.Свиридова.- В: Учитель, 2008.

Учебно-методические средства обучения.

Питерских А.С. Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2015г.

Средства обучения

1. Печатные пособия.

Учебно-наглядные пособия: плакаты, альбомы с иллюстрациями, книги, тематические наборы открыток.

Технические средства обучения

Компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный.

Учебно-практическое оборудование.

Цифровые образовательные ресурсы: общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности, используемые в курсе изобразительного искусства, в частности текстовый редактор, редактор создания презентаций.